

Tuż przed wakacjami – 19 i 20 czerwca w Ząbkach odbędzie się pierwsza edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Musicalowej im. George'a Gershwina o statuetkę „Funny Face”. O kulisach powstania festiwalu z Markiem Wysockim, pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym rozmawia Teresa Urbanowska.

# Ząbki miastem festiwalowym

**– Widzę, że jesteś niespokojnym duchem...**

– Jestem.

**– Jeszcze nie wybrzmiały echa Festiwalu „Orchidea” w Wołominie, a Ty już szykujesz kolejną niespodziankę?**

– Tak to już jest w moim życiu, że od zawsze inspirują mnie przedsięwzięcia, których jeszcze nie ma. Tak było z wydziałem aktorskim w warszawskim Giedroyciu, z Teatrem Equus w Zielonce, z wyborami Miss Polski poza granicami kraju, ząbkowską audioteką, scenariuszami, których nikt dotąd nie zrealizował, rolami teatralnymi, których nikt jeszcze nie zagrał... W premierowe projekty wkładałam wtedy całą duszę i swoje umiejętności. Tak jest i teraz, kiedy rozpocząłem przygotowania do Festiwalu im. Gershwina. Bo przecież jeszcze taki festiwal nie powstał.

**– O tym festiwalu opowiadałeś mi kilka miesięcy temu. Potem była cisza, myślałam, że zrezygnowałeś... Widzę jednak, że nie. Na jakim etapie przygotowań obecnie się znajdujesz?**

– Znamy się już kilka lat i jak pewnie zauważyłaś, nie należę do ludzi, którzy rezygnują z realizacji swoich pomysłów. Wiem, co i jak chcę zrobić. Od jakiegoś czasu rozmawiam z wieloma ludźmi o festiwalu. Pozyskałem przychylność burmistrza Ząbek Roberta Perkowskiego, dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury, rektora Federacji Uczelni Aglomeracji

Warszawskiej i deklaracje kilku sponsorów. Wiem, że pomysł ich interesuje.

**– Do kogo skierowany jest ten Festiwal? Na jakich uczestników liczycie i czekacie, kogo zapraszacie?**

– Do wszystkich śpiewających ludzi w Polsce i to zarówno profesjonalni-



stów jak i amatorów, solistów oraz zespołów teatralnych. Szczegóły dotyczące rekrutacji można znaleźć na istniejącej już – oficjalnej stronie internetowej festiwalu [www.gershwin.zabki.pl](http://www.gershwin.zabki.pl) oraz na facebooku.

**– Trzeba przyznać, że nazwa statuetki brzmi dość tajemni-**

**czo. Zdradzisz naszym Czytelnikom co się za nią kryje?**

– „Funny Face” to tytuł jednego z pierwszych musicali George'a Gershwina wystawiony na Broadwayu w 1927 roku. Na podstawie tego musicalu 30 lat później powstał film pod tym sa-

– (...) od zawsze inspirują mnie przedsięwzięcia, których jeszcze nie ma. Tak było z wydziałem aktorskim w warszawskim Giedroyciu, z Teatrem Equus w Zielonce, z wyborami Miss Polski poza granicami kraju, ząbkowską audioteką, scenariuszami, których nikt dotąd nie zrealizował, rolami teatralnymi, których nikt jeszcze nie zagrał...  
– mówi Marek Wysocki



kiem trafia do księgarni, w której pracuje Jo Stockton, którą kreuje na modelkę...

**– Kto wchodzi w skład Kapituły?**

– Przewodniczącym składu jurorskiego jest wybitny reżyser, twórca wielu festiwali w naszym kraju – Jan Szurmiej. Pozostały skład to Magdalena Cwien-Hanuszkiewicz,

Adrianna Godlewska-Młynarska, Jakub Wocial.

Sekretarzem jest Joanna Wysocka – inspektor w Biurze Promocji Miasta Ząbki, dziennikarka i wieloletni kierownik dziekanatu na Wydziale Aktorskim.

**– Jaka myśl przewodnia przyswieca temu festiwalowi?**

– Organizując Ogólnopolski Festiwal Piosenki Musicalowej pragniemy, aby wpisał się na stałe w życie kulturalne miasta, aby był okazją dla wielu utalentowanych ludzi w naszym kraju do sięgnięcia po repertuar nie tylko z tamtych lat, ale również po ten współczesny goszczący obecnie na scenach teatrów muzycznych i przyciągający niezliczone rzesze wielbicieli.

**– Dziękuję za rozmowę**